**BIO/CV**

Nadu Artero nace en la ciudad de Buenos Aires el 28 de Agosto de 1988. En 2007 comienza sus estudios académicos en Bellas Artes (CABA). Vive y crece en el barrio de I. Casanova hasta los 19 años pero en 2008 instala su vida en la Ciudad de Córdoba Capital para continuar sus estudios, realizando la Lic. En Grabado (FA. UNC) y se recibe en 2014.

Sabemos que le fascina escuchar música y que el mate no puede faltarle. Le gusta la naturaleza y viajar. Disfruta mucho de compartir con amigues, con la familia y siente que su ser está conectado a L.A Spinetta desde 1988. Se considera, reflexiva, emprendedora, detallista, hipersensible, curiosa, introspectiva, inquieta, ermitaña, mutable y solitaria. Le interesa el autoconocimiento, la espiritualidad y todo lo que sume al crecimiento personal humano.

Es multifacética y como artista y encuadernadora se considera una apasionada de la xilografía y la encuadernación. Le interesa la versatilidad que ofrecen junto al uso fundamental de la madera y la hoja de papel por la nobleza, la humidad y la riqueza que estas técnicas y materiales brindan. Además, se nutre de elementos como la música, libros, astrología, el cosmos, la filosofía y de sus vivencias de la vida cotidiana.

Fue asistente en “La noche de los museos” en el Museo Palacio Ferreyra. Expuso individual y grupalmente en Bs As, Cba y Rosario. Dictó talleres y seminarios de grabado y de encuadernación en su taller y en diversos espacios en Córdoba y San Luis. Formó parte con su obra del espacio Mini Contemporáneo. Tomó capacitaciones en Curaduría y en Historia del Arte. Participó de bienales nacional e internacional de grabado y participó del International Rosario Paste Up. Escribió para XYLON (Sociedad de Grabadores Argentinos) y realizó diversas intervenciones en vidrieras, eventos y bares de Córdoba y Rosario.

Actualmente se dedica a brindar diversos cursos de arte y productos de encuadernación; realiza su propia obra; trabaja con otros artistas en diversos proyectos; participa de ferias artísticas, bienales y realiza intervenciones de paste-up expandiendo la xilografía a un espacio expositivo inclusivo, la calle.

**TEXTO SERVICIOS**

Después de muchos cambios y por las ganas de muchos de ustedes volví a retomar los cursos y la escritura de e-books!. Muchisimas cosas sucedieron en mi vida en lo que va de estos años pero si algo no cambia es mi pasión por transmitir lo que se, lo que aprendí (y voy aprendiendo) porque nunca dejamos de ser aprendices.

Creo que un título universitario -que puede estar o no- no es una llegada a nada, sino parte del recorrido y que no condiciona para ser y hacer lo que deseamos desde el corazón. Siempre creí que nada sirve si lo que recibimos no lo devolvemos al mundo en forma de construcción. Porque la pregunta que hace tiempo me hice fue: ¿PARA QUÉ HAGO LO QUE HAGO? Esa es la pregunta que me hice una vez en cuando y la respuesta no fue otra que mi propósito (que no se relaciona necesariamente a una profesión). ¿Para qué aprender si queda adentro encerrado? ¿Por qué si algo que me ayudó a crecer en algún aspecto de mi vida no lo voy a compartir para que otrxs puedan expandirse aún más?

¿Sabes qué? La vida se trata de a DAR y SOLTAR en definitiva. Darnos a nosotros para luego dar al mundo lo mejor que podemos. ¿Para qué guardarse sentimientos, pensamientos, cosas, conocimientos? La energía que emanas vuelve de diferentes maneras. Así intentamos construir HOY el mundo que queremos vivir y desde mi pequeño lugar tengo la necesidad de compartir, de ser parte de un nuevo mundo y para las generaciones que vengan, donde lo que sabemos y aportamos vaya hacia un mundo colaborativo y no competitivo. Tenemos solo hoy; de mañana no sabemos nada. No necesitamos tener esperanza en nada, nace de nosotros el cambio y el mundo que hoy queremos tener.

De repente estas leyendome, de repente estas acá, para aprender algo nuevo y potenciar ese potencial que tenes en vos. ¡Estoy lista para acompañarte en este proceso juntos!

GRACIAS a todos los que creen, disfrutan y se alimentan de mi trabajo. GRACIAS por acompañarme desde diferentes lugares, por estar y seguir construyendonos.

**TEXTO PRODUCTOS**

Las manos son dos medios que me permiten hacer y meditar en el mismo hacer; un medio que no naturalizo de ninguna manera. Desde muy niña hago objetos. Hacer objetos con amor, mirar el detalle, la particularidad de lo único son el gran diferencial de todo objeto hecho a mano. Tener estos objetos con alma y corazón nos permiten disfrutar de una manera especial momentos de la vida y algo que jamás encontraremos en el consumo de objetos industriales, de elaboración masiva.

También soy consumidora y desde ese lugar pienso qué tipo de cosas necesito y qué vibra elijo tener a mi lado: Los objetos cargan energía y ser conscientes de lo que elegimos consumir es un gran paso para vivir con objetos que realmente nos aporten valor y no sean contenedores de polvo o de “culpa”. Algunas preguntas a tener en cuenta para hacernos antes de comprar son:

* ¿Quién lo hace?
* ¿Cómo lo hace?
* ¿Qué mensaje lo construye?

Consumir desde un lado más responsable, consciente y empático no solo nos aporta una calidad de vida más saludable, también manejamos mejor nuestra economía, contribuimos al crecimiento de emprendedores y artistas en lo que aman sino que también cuidamos nuestro planeta tierra.

¡Gracias por acompañarme y ser parte de mi proyecto al elegir mis producciones!